



Aus Alt(holz) mach Neu

Text: Anna Miller / Photos: Claudia Link

Waste wood refurnished

Die Brüder Tobias und Rainer Kyburz haben mit Kyburz Made ein kleines, feines Interior-Label gegründet. Sie geben damit Altholz ein neues, sehr schönes Leben.

Es ist Bruderliebe, die in diesen Möbeln steckt. Bruderliebe von Tobias und Rainer, die schon als kleine Buben in der Garage der Eltern rumbastelten, Mofas frisierten, sägten, hobelten. Die schon immer ein Flair für Holz und Handgemachtes hatten, obwohl sie unterschiedliche Wege gingen. Tobias wurde Werklehrer, Rainer studierte Betriebswirtschaftslehre. Und doch liess dieser Traum vom eigenen Laden sie nicht los.

Vor fünf Jahren zogen sie gemeinsam in ein Atelier. Aus der Idee, aus Restmaterialien Design zu machen, wurde langsam ein kleines Unternehmen. Vor zwei Jahren wurde Kyburz Made geboren. Heute sitzen sie bei Basel in ihrem kleinen Ausstellungsraum über einer Sägerei und sagen, dass es für sie das Schönste wäre, wenn aus diesem Unterfangen ein rentables Geschäft würde. «Und wenn nicht, ist das auch nicht schlimm. Wir haben uns einen Traum verwirklicht, arbeiten jeden Tag an anderen Dingen. Wir können alle unsere Talente ausleben und lernen jeden Tag Neues», sagt Rai-

Brothers Tobias and Rainer Kyburz believe in reuse. And with their small-but-special Kyburz Made label, they take old wood and turn it into new furniture creations.

There's a lot of brotherly love in the furniture products of the Kyburz Made label. Even as boys, Tobias and Rainer Kyburz would tinker away in their parents' garage tuning their scooters, sawing and planing. They always had a special flair for wood creations, too. And, while they went their separate ways – Tobias to be a craft teacher, Rainer to study business – they kept their dream alive of having their own woodworking firm. Five years ago they acquired a workshop. Their idea of making design items from waste materials gradually evolved into a small company. And two years ago, Kyburz Made was born.

Today the Kyburzes sit in their small showroom above a sawmill near Basel and reflect on the story so far. "Best of all would be to make this a really viable business," says Rainer. "But if we can't, that's not so bad, either. At least we've made our dream come true, we get to work on different things each day, we can use all our talents, and we're always learning something new." A week ago, Rainer was boring holes: 400 of them. "Total monotony," he recalls.

Echtes Handwerk braucht die richtigen Werkzeuge. Die Brüder Kyburz können ihrem Basteldrang nun freien Lauf lassen – und sie schätzen es, dass kein Arbeitstag dem andern gleicht. Quality craftsmanship calls for all the right tools. The Kyburz brothers are now free to pursue their wood-working dreams – and they love the fact that no two working days are ever totally the same.

ner. Vor rund einer Woche habe er 400 Löcher gebohrt – Monotonie pur. «Ich war aber ganz begeistert», sagt Rainer. In einer Welt der Digitalisierung und der Arbeit am PC sei das doch etwas Wunderbares: bodenständige Realität.

Lokal produziert

Mit viel Liebe zum Detail fertigen die Brüder ihre Möbel aus Holz. Derzeit im Sortiment sind Sideboards, Regale, Tische und Sofas. Mit der Zeit sollen auch Objekte aus anderen Materialien hinzukommen. «Wir wollten lokal produzieren, mit Materialien, die sonst weggeworfen würden, nachhaltig, ökologisch», sagt Tobias. Transparenz sei ihnen sehr wichtig. Jedes Stück soll eine Geschichte erzählen – die Geschichte seiner Entstehung, seines Lebens davor.

Tobias hat sich über Jahre mit Materialien und ihrer Alterung auseinandergesetzt, mit Witterungsprozessen gearbeitet. Das Tüfteln ist mit das Schönste. Das erste Möbelstück, das Tobias vor ein paar Jahren verkaufte, war eine alte Schranktür, die er auf der Strasse gefunden und zu einer Tischplatte umfunktioniert hatte. Ein Freund von ihm wollte sie haben – er verkaufte sie ihm für 300 Franken. «Als mein Freund dieses Möbel kaufte, wusste ich: Ich möchte weitermachen.» Und ihm war auch klar: Ich mache das mit meinem Bruder. «Wir sind äusserst unterschiedlich, ergänzen uns aber sehr gut», sagt Tobias. Und Rainer ergänzt: Ein bisschen sei das hier die Verlängerung ihrer Kindheit. Und beide sind sich sicher: Möbel aus Restmaterialien passen zum Zeitgeist.

Nummerierte Einzelstücke

Kyburz Made steckt noch in den Kinderschuhen, erst ein paar Dutzend Möbel haben die beiden produziert, nummerierte Einzelstücke. Daneben bieten sie Workshops und Raumkonzepte an. Nebenbei arbeiten beide noch in ihrem angestammten Beruf. «Das gibt uns enorme Freiheiten», sagt Rainer. So könne man sich mit aller Leidenschaft und Liebe den Dingen widmen, die wirklich Freude machen. Man strebe organisches Wachstum an, keine riesige Produktionsmaschine. Dies nicht zuletzt, um die Qualität zu gewährleisten.

Mit ihren schönen Möbeln haben die Kyburz-Brüder eine Marktlücke gefunden: «Wir hatten die Nase voll von diesem durchgestylten Design-Hype, von Möbeln, die viel kosten, aber keine Seele haben», sagt Rainer. Ihre Produkte stellten einen Gegenpol dazu dar. Restmaterial sei in Hülle und Fülle vorhanden, koste fast nichts, und ein zweites Leben verdient, habe es auch. «Der Abriss des Hilton-Hotels in Basel war für uns wie Weihnachten», lacht Tobias. Muldenweise tolles Material für die nächste Idee. Wir sind gespannt! •

“But I loved it. In a world of digitisation and sitting at the PC all day, earthy reality is a wonderful thing.”

Locally produced

The Kyburz brothers put a wealth of detail into their wood furniture creations. The range currently extends to sideboards, shelves, tables and sofas. Products made of other materials should be added later, too. “We wanted to produce locally,” says Tobias. “And we wanted to do it in a sustainable and eco-friendly way – using materials that would otherwise have been thrown away. Transparency is very important to us, too,” he continues. “We want every piece to tell its own story, of its creation and its previous life.”

Tobias has been studying materials and their ageing for several years now, and has been working with weathering, too. In fact, finding out how to achieve the effects desired is one of his favourite parts of the process. The first piece he sold, a few years ago now, was an old cupboard door that he had found on the street. He turned it into a tabletop – and sold it to a friend who fell in love with it for 300 francs. “When my mate bought that piece, I knew I wanted to do more of the same,” Tobias recalls. “And I knew I wanted to do it with Rainer, too. We’re very different, but we really complement each other.” Rainer concurs. “It’s an extension of our childhood in a way,” he explains. They both agree, too, that furniture made from waste materials fits perfectly with the zeitgeist of today.

Numbered one-offs

Kyburz Made is still in its infancy, and the brothers have only produced a few dozen pieces – all numbered one-offs – so far. They also run workshops, and offer consultancy services on making the optimum use of space. And alongside all this, Tobias and Rainer are still pursuing their original professions. “It all gives us a lot of freedom,” Rainer enthuses. “So we can put all our passion and devotion into the things we really enjoy doing.” Organic growth is the aim for the firm, but with no vast production machines. Quality is another top priority.

The Kyburz brothers have found a genuine niche with their appealing furniture items. “We’d just had enough of all the styled-out design hype, and all the furniture that costs a fortune but has no soul,” says Rainer. “Our products are the opposite of that. Waste material is around in abundance, it costs next to nothing, and much of it deserves to have a second life, and that’s what we give it.”

“When they pulled down the Hilton hotel in Basel it was like Christmas for us,” adds Tobias with a laugh. “Whole skiploads of material for our next few ideas!” They should be well worth waiting for ... •

Zeit zum Verschnaufen: Rainer Kyburz auf einem Sofa aus der aktuellen Kyburz-Kollektion. Jedes Möbelstück ist ein Unikat. Allen gemeinsam ist, dass sie aus Altholz gefertigt sind.
Time out. Rainer Kyburz takes a break on a sofa from the current collection. Every Kyburz piece is unique. But what they all have in common is that they’re made from waste wood.

